Barbara Tacchini Alpstein 3c CH-8580 Sommeri

00 41 77 520 51 46, <u>barbara.tacchini@gmx.de</u>

Geburtstag: 22.12.1964 in Basel Staatsangehörigkeit: Schweizerin

Zivilstand: verheiratet www.barbaratacchini.ch



## **VITA**

BARBARA TACCHINI ist freischaffende Regisseurin, Dramaturgin und Kulturvermittlerin. Mit Lebensmittelpunkt in der Schweiz arbeitet sie für diverse Institutionen in der Schweiz und im Ausland.

Barbara Tacchini wurde 1964 in Basel (Schweiz) geboren. Sie schloss das Humanistische Gymnasium mit der Maturität Typus A ab und absolvierte nach einer ersten Berufsausbildung zur Gärtnerin ein Studium der Germanistik, Musikwissenschaft und Nordistik an den Universitäten Basel und Freiburg i. Breisgau (Abschluss mit Lizentiat 1997).

Bereits während des Studiums und danach war sie als Dramaturgie- und Regie-Assistentin am Theater Basel (u.a. bei Christoph Marthaler und Lars-Ole Walburg) und am Institut für Musikheater der Musikhochschule Karlsruhe (bei Renate Ackermann) engagiert. Von 1999 bis 2001 war sie Mitarbeiterin im Theaterpädagogischen Zentrum Theater plus am Theater Basel und betreute als freie Dramaturgin und Theaterpädagogin mehrere musikalische Uraufführungen, u.a. Matthias Heeps Opern "Fallschirmseide" und "Der falsche Tod" in Basel. Im Schweizer Pavillon auf der Expo 2000 in Hannover arbeitete sie als Regisseurin mit dem Architekten Peter Zumthor und dem Komponisten Daniel Ott zusammen und hatte die musikalische Betriebsleitung inne.

Von 2001 bis 2006 war Barbara Tacchini Dramaturgin am Niedersächsischen Staatstheater Hannover. Sie inszenierte dort zudem diverse szenische Konzerte und arbeitete als Autorin von Kinderkonzerten sowie als Co-Leiterin von Kinderkompositionsprojekten u.a. mit den Komponisten Willy Daum, Juliane Klein, Mela Meierhans und Matthias Kaul. Von 2006 bis 2016 war Barbara Tacchini an der Oper Stuttgart als Dramaturgin und Regisseurin engagiert und hatte dort die Leitung der Jungen Oper inne. Sie verantwortete die Programmierung der Jungen Oper mit zwei bis drei Opern pro Spielzeit, diversen Musiktheaterprojekten, Kinder- und Jugendkonzerten, Stückentwicklungen mit Profis und Laien sowie die musiktheaterpädagogischen Vermittlungsprojekte. Die Initiierung und dramaturgische Begleitung von Uraufführungen gehören ebenso zu ihren Schwerpunkten wie eigene Inszenierungen von Musiktheater. Regelmässig leitet sie Fortbildungskurse für Lehrende und Studierende. Sie war Mitglied im Steering Commitee bei RESEO (European network for arts education and creative learning 2010-13).

Von September 2016 bis Juli 2019 war Barbara Tacchini als Leiterin Marketing und Musikvermittlung beim Kammerorchester Basel engagiert, von August 2019 bis September 2022 als Kulturagentin im Kanton SG im Projekt "Kulturagent-innen für kreative Schulen". Barbara Tacchini ist Mitglied bei Assitej CH und D sowie bei t.Theaterschaffen Schweiz. Stand 1.1.2024